



PREHISTORIC ART AS SOURCE MATERIAL FOR THE STUDY OF RELIGION

LISBETH CHRISTENSEN BREDHOLT*

ABSTRACT

Religion is not just "a symbolic system concerned with supernatural beings", but it is important that the supernatural beings are invested with authority, i.e. a legitimized right to decide for people. Authority is thus cultural, vs. power that is natural. Research points in the direction that material culture is the forerunner for concepts. I will investigate selected prehistoric material in an attempt to locate the advent of authority in material culture and therefore the conditions of possibility for religion to arise.

RIASSUNTO

La religione non è solo "un sistema simbolico in relazione con esseri sovrannaturali", ma è importante che tali esseri sovrannaturali siano investiti di autorità, come per esempio il legittimo diritto di decidere per le persone. Dunque l'autorità è culturale, al contrario del potere che è naturale. La ricerca sta sviluppando la concezione della cultura materiale come precursore dei concetti. Prenderò in esame del materiale preistorico, nel tentativo di collocare l'avvento dell'autorità nella cultura materiale e in seguito le condizioni che hanno permesso alla religione di sorgere.

RESUME

La religion n'est pas seulement « un système symbolique traitant des entités surnaturelles », car il est important que les entités surnaturelles soient investies d'une autorité, c'est-à-dire un droit légitimé de décider pour les autres. L'autorité est ainsi culturelle, à l'inverse du pouvoir qui est naturel. La recherche nous démontre que la culture matérielle est le précurseur de concepts. J'examinerai des matériaux préhistoriques sélectionnés dans la tentative de localiser l'avènement de l'autorité dans la culture matérielle, et donc les conditions de possibilité pour la religion de se produire.

* Lisbeth Bredholt
Post Doc, PhD., Department of the Study of Religion, University of Aarhus, Denmark